

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мугушев Абдурахим Абдул-Мажидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.12.2023 01:41:29
Уникальный программный ключ:
fac95d473e49ad70087ce0ccf68f47ef6f6523f9

**Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования
«РОССИЙСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КУНТА-ХАДЖИ»**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
С.А. Денильханов

« 28 » августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.Н.Р 1 «Культура и обычаи чеченского народа»

Направление «Подготовка слушателей и религиозного персонала религиозных организаций»

Квалификация (степень) выпускника Подготовительное отделение 1 курс

Профиль подготовки Исламские науки

Форма обучения ОЧНАЯ

Выпускающая кафедра

Кафедра-разработчик рабочей программы Социально-гуманитарные науки

Согласовано		
Заведующий кафедрой «Социально-гуманитарные науки» Ибрагимов М.М.	Декан подготовительного отделения Вагаев М.-А. С.	Начальник УМО Макаев Х. А.-А.

Составитель:

преподаватель кафедры «Филология и естественно-гуманитарные науки» Ибрагимова М.Л.

Рабочая программа дисциплины «**Культура и обычаи чеченского народа**» составлена для студентов 1 курса подготовительного отделения, в соответствии с установленным стандартом в 2020 году Советом по исламскому образованию России.

1. Пояснительная записка

- Наименование направления и профиля

Направление – «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Профиль подготовки – «Исламские науки»

- Код и наименование дисциплины

ОПД.Н.Р 01 «Культура и обычаи чеченского народа»

- Цель(и) освоения дисциплины

- области теории и истории культуры чеченцев; сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности; дать представление об историко-культурном развитии Чечни XIX–XX века.

Задачи курса:

- ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания; привить студентам осознание значимости духовно-нравственных и морально-этических ценностей своего народа; дать студентам возможность осмыслить и выбрать духовно-нравственные ориентиры для определения своего места и роли в обществе.

- Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в национально-региональный (вузовский) компонент подготовки бакалавров факультета Шариатские науки.

- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Данный курс направлен на формирование следующей религиозной компетенции (**РК**):

- способность к анализу авторитетных богословских суждений для оценки актуальных проблем личности и общества с исламских позиций;

- способность осуществлять оценку собственных мыслей, убеждений, поступков, а также мыслей, убеждений, поступков других людей с точки зрения их соответствия догматическим требованиям ислама.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

знать:

- основы теории, элементы, структуру, типологию, функции, роль и существенные характеристики религий, культуры, искусства, основные закономерности и этапы исторического развития, основы вероучения различных религиозных систем; важнейшие теоретические положения разнообразных религиозных концепций; современное состояние религиозной системы;

- роль и место дисциплины и его связь с другими гуманитарными дисциплинами;

- теологическую и научную точку зрения на природу и происхождение религии, ее основные функции, роль и место в процессе общественного развития, функции религии;
- основы вероучения, особенности культа и религиозной организации национальных и мировых религий, их основных течений и наиболее распространенных неокультов;
- взаимосвязь религии с моралью, искусством, политикой, правом;

уметь:

- делать обобщенные выводы о взаимодействии разных культур и религий; формулировать основы вероучений различных религиозных систем;
- учитывать специфику религиозного сознания верующих в профессиональной деятельности педагога и в человеческом общении;
- определять принадлежность и ориентацию того или иного религиозного направления по основным элементам вероучения, находить оптимальную и ответственную стратегию отношений с верующими, а также жертвами сектантских влияний;
- прогнозировать поведение человека по его религиозной ориентации и уметь строить с ним профессиональный и человеческий диалог;

владеть:

- навыками метода анализа и синтеза источников, способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
- нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью;
- социальной мобильностью в общении с представителями разных вероисповеданий;

2. Структура и содержание дисциплины

2.2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы		Всего часов. 2 семестр
Контактная работа (всего)		34
В том числе:		
Лекции		24
Практические занятия (ПЗ)		10
Самостоятельная работа (всего):		36
В том числе:		
Подготовка к занятиям		20
Подготовка к зачету		16
Вид отчетности		Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	час.	70

2.2.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование и содержание тем занятий	Всего часов	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)
	2 Семестр				
1.	Раздел 1. Чечня и чеченцы: реальности настоящего и события прошлого	24	8	4	12
2.	Раздел 2. Традиционная (этническая), национальная и этнонациональная культура чеченцев.	24	8	3	12
3.	Раздел 3. Чеченская этическая система	22	8	3	12
Итого часов:		70	24	10	36

2.2.3. Лекционные и практические занятия

№ п/п	Наименование тем занятий	Всего часов	Лекции (часы)	Прак. занятия (часы)	Сам. раб. (часы)
2 семестр					
1.	Тема 1. Чеченская Республика как субъект Российской Федерации. План 1. Государственное устройство Чеченской Республики. 2. Население Чеченской Республики 3. Физико-географические условия Чеченской Республики. 4. Военные события в Чечне на рубеже 20-21 веков	4	3	1	4
2.	Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев. План 1. Этимология этнонима «чеченец». эндонима, (экзоэтнонима) «нохчо».	5	3	2	5

	<p>2. Проблема этногенеза и древнейшей истории чеченцев.</p> <p>3. Особенности эволюции традиционного общества чеченцев.</p> <p>4.Этимология (экзонема) «чеченец» и эндонима, «нохчо».</p>				
3.	<p>Тема 3. Материальная культура чеченцев.</p> <p>План</p> <p>1. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура.</p> <p>2. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев. 3. Материальная культура чеченской народности.</p> <p>4.Национальная материальная культура чеченцев.</p> <p>5. Этнонациональная материальная культура чеченцев.</p>	5	3	2	5
4.	<p>Тема 4. Духовная культура чеченцев.</p> <p>План</p> <p>1.О понятии «духовная культура».</p> <p>2. Традиционная (этническая) духовная культура чеченцев.</p> <p>3. Духовная культура чеченской народности.</p> <p>4. Национальная духовная культура чеченцев.</p> <p>5. Этнонациональная духовная культура чеченцев.</p>	4	3	1	5
5.	<p>Тема 5. Этика в контексте этнокультуры.</p> <p>План</p> <p>1. История возникновения этики.</p> <p>2. Определение понятий «этика», «мораль»,«нравственность»,«этническая (традиционная) этика», « этика народности», «национальная этика», «этнонациональная этика».</p> <p>3. Этническая (традиционная), национальная и этнонациональная этика чеченцев</p>	4	3	1	5

6.	Тема 6. Этика труда чеченцев. План. 1. Этническая (традиционная) этика труда чеченцев. 2. Этика труда чеченской народности. 3. Национальная этика труда чеченцев. 4. Этнонациональная этика труда чеченцев. 5. Этническая (традиционная) этика труда чеченцев.	4	3	1	4
7.	Тема 7. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев. План. 1. Современная чеченская семья и семейно-родственная микросреда. 2. Этническая (традиционная) семейно-родственная этика чеченцев. 3. Семейно-родственная этика чеченской народности. 4. Национальная семейно-родственная этика чеченцев. 5. Этнонациональная семейно-родственная этика чеченцев.	4	3	1	4
8.	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. План. 1. Ислам в Чечне: история и современность. 2. Этнонациональная культура чеченцев в контексте суфийских духовных ценностей. 3. Исламская мораль и этика чеченцев в контексте шариата и адата.	4	3	1	4
Итого:		34	24	10	36

2.2.4. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование тем занятий	Лекции (часы)	Прак. занятия (часы)	Сам. раб. (часы)	Даты, неделя
1.	Тема 1. Чеченская Республика как субъект Российской Федерации.	3	1	4	1-2 неделя

	<p>План</p> <p>1. Государственное устройство Чеченской Республики.</p> <p>2. Население Чеченской Республики</p> <p>3. Физико-географические условия Чеченской Республики.</p> <p>4. Военные события в Чечне на рубеже 20-21 веков.</p>				
2.	<p>Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев.</p> <p>План</p> <p>4. Этимология этнонима «чеченец». эндонима, (экзоэтнонима) «нохчо».</p> <p>5. Проблема этногенеза и древнейшей истории чеченцев.</p> <p>6. Особенности эволюции традиционного общества чеченцев.</p> <p>4. Этимология (экзонема) «чеченец» и эндонима, «нохчо».</p>	3	2	5	3-4неделя
3.	<p>Тема 3. Материальная культура чеченцев.</p> <p>План</p> <p>1. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура.</p> <p>2. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев.</p> <p>3. Материальная культура чеченской народности.</p> <p>4. Национальная материальная культура чеченцев.</p> <p>5. Этнонациональная материальная культура чеченцев.</p>	3	2	5	5-7 неделя
4.	<p>Тема 4. Духовная культура чеченцев.</p> <p>План</p> <p>1. О понятии «духовная культура».</p> <p>2. Традиционная (этническая) духовная культура чеченцев.</p> <p>3. Духовная культура чеченской народности.</p> <p>4. Национальная духовная культура чеченцев.</p> <p>5. Этнонациональная духовная культура чеченцев.</p>	3	1	5	8 -10 неделя
5.	<p>Тема 5. Этика в контексте этнокультуры.</p> <p>План</p> <p>1. История возникновения этики.</p> <p>2. Определение понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этническая</p>	3	1	5	11-12 неделя

	(традиционная) этика», « этика народности», «национальная этика», «этнонациональная этика». 3. Этническая (традиционная), национальная и этнонациональная этика чеченцев				
6.	Тема 6. Этика труда чеченцев. План. 1. Этническая (традиционная) этика труда чеченцев. 2. Этика труда чеченской народности. 3. Национальная этика труда чеченцев. 4. Этнонациональная этика труда чеченцев. 5. Этническая (традиционная) этика труда чеченцев.	3	1	4	13-14 неделя
7.	Тема 7. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев. План. 1. Современная чеченская семья и фамильно-родственная микросреда. 2. Этническая (традиционная) семейно-родственная этика чеченцев. 3. Семейно-родственная этика чеченской народности. 4. Национальная семейно-родственная этика чеченцев. 5. Этнонациональная семейно-родственная этика чеченцев.	3	1	4	15-16 неделя
8.	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. План. 1. Ислам в Чечне: история и современность. 2. Этнонациональная культура чеченцев в контексте суфийских духовных ценностей. 3. Исламская мораль и этика чеченцев в контексте шариата и адата.	3	1	4	16- 17 неделя
	Итого:	24	10	36	17 недель

2.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

1. Индербаев Г.В. Чеченская драматургия: проблемы зарождения, становления и развития. Грозный:2019. 243 с.

2. Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен до 18 века. М.:2001. 426с. Ахмадов Я.З., Гумба Г.Д., Курумов Д.С., Хасмагоматов Э.Х. История нахов Передней Азии, Кавказа и Чечни с древнейших времен до конца XV века. М.: 2019. 686 с.
3. Гарсаев Л.М., Гарсаев Х.-А.М. Чеченские мухаджирьы и их потомки в истории и культуре Иордании. Историко-этнографические очерки. «АО ИПК «Грозненский рабочий», Грозный: 2019. 416с.
4. Тесаев З.А. Мехкадей: народные правители Чечни. (XV1-1-я четв.XV111в.) «АО ИПК «Грозненский рабочий», Грозный: 2019. 432с.

б) дополнительная литература:

1. Тесаев З.А. Чеченская «География» XV века. «АО ИПК «Грозненский рабочий», Грозный: 2019. 256с.
2. Этногенез и этническая история народов Кавказа. Грозный: 2018. 1072 с.
3. Бакаев Хасан. О древности этнонима Нахче. Грозный: 2018. 28с.
4. Киндаров А.Г. Характер. Обычай. Достоинство. (На чеч. языке) Грозный: 2015. 272с.
5. Нохчийн халкъан кицанаш. (Чеченские народные пословицы. Составители Джамбеков Т.Б., Ибрагимов Л.М.). Грозный: 2013. 208 с.

2.4.. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.4.1. В соответствии с требованиями ФГОС имеется специально оборудованная учебная аудитория (2-08), для проведения лекционных, практических и семинарских занятий по группам студентов.

Помещение для лекционных и семинарских занятий укомплектовано комплектом электропитания ЩЭ (220 В, 2 кВт, в комплекте с УЗО), специализированной мебелью и оргсредствами (доска аудиторная для написания мелом и фломастером, интерактивная доска, стойка-кафедра, стол лектора, стул-кресло, столы аудиторные двухместные (1 на каждого двух студентов), стул аудиторный (1 на каждого студента), а также техническими средствами обучения (экран настенный с электроприводом и дистанционным управлением, мультимедиа проектор с ноутбуком).

Аудитории для лекционных и практических занятий, оснащенные презентационной техникой (видеопроекторное оборудование для презентаций, компьютер, интерактивная доска), доступом в сеть Интернет, учебной мебелью.

Компьютерные классы, оснащенные пакетами общего назначения (Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel) и доступом в сеть Интернет.

Рекомендуется использовать ресурсы на электронных носителях, аудио и видеоматериалы на CD, фильмы, магнитофонные записи, компьютер.

2.4.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Znanium.com

1 <http://ru.wikipedia.org/wiki/Логика>

<http://www.youtube.com/watch?v=CgAiplwqXlc>

[index=1&t=PL888E58AC08038EF0](http://www.youtube.com/watch?v=CgAiplwqXlc&list=PL888E58AC08038EF0)

2.4.3. Информационные технологии.

Word.
Excel.
Power Point.
Google Chrome.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательных тем для изучения.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

6. Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами, и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и ФГОС стандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: -составление плана семинара из 3-4 вопросов;

-предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;

-предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

-создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

-полнота и конкретность ответа;

-последовательность и логика изложения;

-связь теоретических положений с практикой;

-обоснованность и доказательность излагаемых положений;

-наличие качественных и количественных показателей;

-наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;

-уровень культуры речи;

-использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

-качество подготовки;

-степень усвоения знаний;

-активность;

-положительные стороны в работе студентов;

-ценные и конструктивные предложения;

-недостатки в работе студентов;

-задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

При изложении материала важно помнить, что почти половина информации

на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

2.5.1. Методические рекомендации для преподавателя

1. Не перегружать учащихся заданиями.

2. Чередовать творческую работу на занятиях с заданиями во внеурочное время.

3. В лекциях ставить вопросы для самостоятельной работы студентов, указывая на источник ответа в литературе.

4. Давать опережающие задания для самостоятельного изучения фрагментов будущих тем занятий, лекций (в статьях, учебниках и др.).

5. Давать студентам четкий и полный инструктаж, включающий:

- цель задания;
- условия выполнения;
- объем;
- сроки;
- образец оформления.

6. Осуществлять текущий контроль и учет.

7.Оценивать, рецензировать работы, обобщать уровень усвоения навыков самостоятельной работы.

2.5.2. Методические указания для студентов

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

2.6. Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и компетенций.

2.6.1. Вопросы для самоконтроля

1. Понятие и сущность культуры и обычая чеченского народа.
2. Государственное устройство Чеченской Республики.
3. Этимология этнонима «чеченец». эндонима, (экзоэтнонима) «нохчо».
4. Проблема этногенеза и древнейшей истории чеченцев.
5. Почему чеченцев в меньшей мере затронул процесс социально-имущественной дифференциации и развития сословно-классовых отношений, чем наших соседей?
7. Особенности эволюции традиционного общества чеченцев.
8. Этимология (эксонема) «чеченец» и эндонима, «нохчо».
9. Общинный уклад в средневековом горском обществе.
10. Общественное устройство чеченцев в средневековье.
11. Факторы своеобразия общественного устройства чеченцев.
12. Социально эффективные механизмы
13. Понятия Этноним, Этнос, Род, Племя, Тукхум, Тайп, Гар, Некъи, Щийнан нах,
14. Дьозал (семья).
15. Народность, Нация, Клан, Этнофолизмы, Эндоним, Экзоним, Нахаматия
16. Этимология термина «нохчи».
17. Этимология термина «чечен».

2.6.2. Примерные темы рефератов (не предусмотрены)

2.6.3. Примерные вопросы текущего контроля

1. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности»,
2. «национальная культура», «этнонациональная культура».
3. Этническая материальная культура.
4. Этническая духовная культура.
5. Материальная культура народности.
6. Духовная культура народности.
7. Национальная материальная культура.

8. Национальная духовная культура.
9. Основные направления материальной культуры.
10. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев (жилище, мужская и женская одежда).
11. Одежда современных чеченцев.
12. Национальная кухня чеченцев.
13. О понятии «духовная культура».
14. Фетишизм древних чеченцев.
15. Героический эпос чеченцев.
16. Назовите доминирующие темы вайнахского нартского эпоса.

2.6.4. Примерные вопросы к зачету

1. Назовите доминирующие темы вайнахского нартского эпоса.
2. Традиционная (этническая) духовная культура чеченцев.
3. Факторы культурно-духовного воздействия на чеченскую семью.
4. Какое важное событие было в семейной жизни чеченцев.
5. Фетишизм древних чеченцев.
6. Национальная и этнонациональная этика чеченцев.
7. Древнее искусство чеченцев.
8. Этническая (традиционная) семейно-родственная этика чеченцев.
9. Художественно-графическое искусство чеченцев.
10. Современная чеченская семья и семейно-родственная микросреда.
11. Определение понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этническая (традиционная) этика», «этика народности», «национальная этика», «этнонациональная этика».
12. Национальная духовная культура чеченцев (конец 19 века – 90-е годы 20 века до крушения СССР).
13. Исламская мораль и этика чеченцев в контексте шариата и адата.
14. Древние танцевальные традиции.
15. Структура семейных и семейно-родственных групп
16. Постдепортационный период развития музыкальной культуры чеченцев.
17. Изобразительное искусство.
18. Этнонациональная духовная культура чеченцев.
19. Устное народное творчество в этнонациональной культуре современных чеченцев.
20. Хореографическое искусство в этнонациональной духовной культуре чеченцев.
21. Достижения чеченцев в развитии естественных и технических наук.
22. Термины «Адат, Алла-Белла, Алмасы, Аниматизм, Белхи, Белхам, Дашо цу, Жербаба».
23. История возникновения этики.
24. Музыкальное искусство чеченцев. Музыкальное искусство чеченцев.
25. Героический эпос чеченцев.
26. Типология современной чеченской семьи.
27. Погребальная обрядность.
28. Ислам в Чечне: история и современность.
29. Исламская мораль и этика чеченцев в контексте шариата и адата.
30. Назовите отрицательные, по мнению чеченцев качества.

2.6.5. Образец билета к зачету

**Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования
«РОССИЙСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КУНТА-ХАДЖИ»**

Кафедра «Общая филология и естественно-гуманитарные науки»

Дисциплина «Культура и обычаи чеченского народа»

Билет №1

1. Назовите доминирующие темы вайнахского нартского эпоса.
2. Определение понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этническая (традиционная) этика», «этика народности», «национальная этика», «этнонациональная этика».

Преподаватель _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры

«Общая филология и естественно-гуманитарные науки»

протокол № 1 от 28 августа 2023г.

Составитель:

Преподаватель кафедры «ОФЕГН» _____ / Ибрагимова М.Л./